

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

หลักการขับร้องเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๐ ทักษะวิธีการร้องเพลง และท่ารำ ประยุกต์
ในบทเพลง มาร์ช โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๑ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด
ความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด

- อธิบายเกี่ยวกับหลักการและวิธีการขับร้องเพลง
- นักเรียนขับร้องเพลง ได้ถูกต้องตามหลักและวิธีการขับร้อง
- เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถ กล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง จนไปถึงมีผลสัมฤทธิ์ที่
สูงขึ้น และได้ใช้เวลาว่างจากการเรียนแสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- เพื่อพัฒนาผู้เรียนกลุ่มสนใจและมีความสามารถ ด้านทักษะการร้องเพลง การแสดง รำ นาฏศิลป์ เพื่อ
ส่งแข่งขัน โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองตามความถนัดและความสนใจ ให้ได้รับรางวัล ระดับ
เครือข่าย ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ
- เพื่อพัฒนาตนเอง ในด้านทักษะการสอน การแสวงหาความรู้ ฝึกฝน ทักษะ คิดออกแบบนวัตกรรม เพื่อ
พัฒนาการเรียนรู้สู่การเผยแพร่นวัตกรรมสู่ชุมชนและเกิดผลประโยชน์ต่อประเทศชาติ

สาระสำคัญ

การร้องเพลง ออกแบบท่าทาง ตามเนื้อหาเพลง ทำให้ผู้เรียนมีความสามารถ ด้านหลักการร้องเพลง การ
แสดง นาฏศิลป์ ประยุกต์ โดยมุ่งหวังให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองตามความถนัดและความสนใจ สู่ผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนที่สูงขึ้น และให้ได้รับรางวัล ระดับเครือข่าย ระดับจังหวัด ระดับภาค และระดับชาติ พัฒนาตนเอง สู่การ
เผยแพร่นวัตกรรมสู่ชุมชนและเกิดผลประโยชน์ต่อประเทศชาติ

สาระการเรียนรู้

หลักและวิธีการขับร้องเพลง ทักษะการรำ และท่าประกอบเพลง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และใช้เทคโนโลยี

ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- ใบงาน หรือเนื้อเพลง ค่านิยมหลักคนไทย ๑๒ ประการ
- นวัตกรรม การออกแบบ ประยุกต์ ทำรำ ในบทเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

คำถามท้าทาย

- หลักการขับร้องเพลงทำท่าประกอบถูกต้อง และนักเรียนมีความมั่นใจในตัวเอง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยพานักเรียนทำกิจกรรม เตรียมความพร้อมในการเรียน
- เพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียน นาฏศิลป์ ประยุกต์ ครูสอนวิธีการใส่จกกระเบนให้นักเรียน
- ครูสอนท่าพื้นฐานการรำ หรือทำนาฏยศัพท์
- ครูแจกใบความรู้ และนวัตกรรม การออกแบบท่ารำ ประยุกต์ ในบทเพลงมาร์ชโรงเรียน
- ครูพาอ่านเนื้อเพลง และ ร้องเพลงมาร์ช ตามเนื้อหาเพลง และใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
- ครูอธิบายเกี่ยวกับทักษะและวิธีการการร้องเพลง และการฝึกปฏิบัติตน ทำท่าประกอบ การรำ ขณะร้องเพลง พร้อมทั้งสาธิตให้ดู และให้นักเรียนปฏิบัติตาม
- ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยตัวเอง จนสามารถปฏิบัติได้เองอย่างถูกต้อง แล้วครูนำข้อมูลดังกล่าวมาเขียนสรุปโดยการสังเกตพฤติกรรม การร่วมกิจกรรม
- ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลง มาร์ชโรงเรียน ครูใช้คำถาม ดังนี้
 - เพลงที่ครู ร้องให้นักเรียนฟังคือเพลงอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เพลงมาร์ชโรงเรียน)
 - เมื่อฟังเพลงนี้แล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ผ่อนคลาย มีความสุข)
 - นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับ เนื้อหาทำนองเพลงและการแสดงท่าทางประกอบนี้ (ตัวอย่างคำตอบ เป็นเพลงที่เราควรจะต้องปฏิบัติให้ได้ทั้ง ๑๒ ข้อ ชอบเนื้อหาเพลง)

จากนั้นให้นักเรียนยืน ปฏิบัติกิจกรรม ทำท่า ท่ารำ ประยุกต์ ประกอบเพลง จนถูกต้องและพร้อมเพรียงกัน และค้นหาผู้นำให้ออกมาแสดงให้ครูและเพื่อนๆ โดยถ้าเพื่อนทำดี ให้ร่วมกันกล่าวแสดงความรู้สึกชื่นชม จากนั้นครูเสนอแนะวิธีการร้องเพลงให้ไพเราะให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงการร้องเพลง ของตนเองให้ดีขึ้น

- ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- การศึกษาทักษะและวิธีการขับร้องเพลงที่ถูกต้อง จะทำให้เราสามารถร้องเพลงได้ถูกต้องและมีความไพเราะน่าฟังมากขึ้น

- ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- เนื้อหาสาระเพลงและการขับร้องเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไร

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนฝึกร้องเพลง อย่างอิสระ
- ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทักษะและวิธีการขับร้องเพลง
- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม

สื่อการเรียนรู้

๑. เนื้อเพลง ทำนองเพลง
๒. ออกแบบการเรียนรู้ สาระสำคัญของเนื้อเพลง

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. เครื่องมือ

๒.๑ แบบสังเกตพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม

๓. เกณฑ์การประเมิน

๓.๑ การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม

เข้าร่วมกิจกรรม ถือว่า ผ่าน

๓.๒ การประเมินพฤติกรรมในการเข้าร่วมกิจกรรม

คะแนน ๙-๑๐	ระดับ ดีมาก	คะแนน ๗-๘	ระดับ ดี
คะแนน ๕-๖	ระดับ พอใช้	คะแนน ๐-๔	ระดับ ควรปรับปรุง

กิจกรรมเสนอแนะ

บทเพลงที่มีเนื้อร้องเกี่ยวกับค่านิยมหลักคนไทย ๑๒ ประการ นักเรียนและครูโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ มุ่งพัฒนานักเรียนและเป็นแนวทางในการสอนที่ควรเร่งปลูกฝัง ให้เด็กประพฤติปฏิบัติ ให้มีคุณธรรมพื้นฐานเป็นแบบอย่างที่ดีในการประพฤติตน จึงถ่ายทอดผ่านบทเพลงมาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ พัฒนานักเรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ มีคุณธรรม และศีลธรรม ให้ดำเนินชีวิตที่ดี มีความสุข ให้มีสุนทรียภาพด้านการแสดง นาฏศิลป์ ประยุกต์ ให้นักเรียนกล้าแสดงออก มีความมั่นใจในตนเอง ให้นักเรียนได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมกับทางโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานอื่นๆ รวมไปถึงการเข้าร่วมการแข่งขันในกลุ่มสาระศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค ตลอดจนถึงระดับชาติ สนับสนุนให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ตลอดจนได้นำนวัตกรรม การออกแบบทำรำ เผยแพร่ศิลปะการแสดง สู่ชุมชน



ใบงาน / นวัตกรรม / สื่อการสอน การส่งเสริมสุนทรียภาพ ด้านศิลปะการแสดง
ดนตรี นาฏศิลป์ ประยุกต์เพื่อแก้ปัญหาเด็กขาดทักษะการร้องเพลง และการรำ
ขาดความมั่นใจในตัวเอง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
ในบทเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

คุณครูทิพวรรณ รามฤทธิ์
ตำแหน่ง ครู ชำนาญการ

โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

ใบงาน เนื้อเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

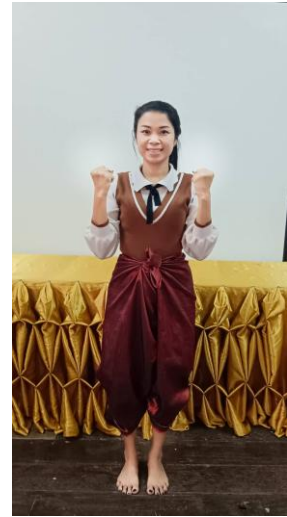
โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่
พัฒนาก้าวไกลในจรรยา
อนุบาลต้นแบบการศึกษา มีวิชาให้ความรู้คู่วินัย
ดอกบัวน้อยยังคอยชูช่อ
ศิลปะก่อเกิดคุณธรรม
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติสร้างสรรค์
สามัคคีมีน้ำใจที่ดีงาม
น้ำเงินขาวโดดเด่นเป็นสง่า
การกีฬาเชิดชูเป็นศักดิ์ศรี
เลือดนักสู้ในกายล้วนมากมี
ปฐพีชื้อก้องเลื่องลือนาม
เรียนดีพร้อมมีคุณธรรม
อนาคตนำสู่สิ่งสดใส
มุ่งมั่นทำความดีสมตั้งใจ
อนุบาลศรีเชียงใหม่ของเราเอ๋ย

.....

นวัตกรรม / สื่อการสอน บทเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่



โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่



พัฒนาก้าวไกลในจรรยา



อนุบาลต้นแบบการศึกษามีวิชาให้ความรู้คู่วินัย



ดอกบัวน้อยยังคอยชูช่อ



ศิลปะก่อเกิดคุณธรรม สิ่งแวดล้อมธรรมชาติสร้างสรรค์ สามัคคีมีน้ำใจที่ดีงาม

นวัตกรรม / สื่อการสอน บทเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่



น้ำเงินขาวโดดเด่นเป็นสง่า การกีฬาเชิดชูเป็นศักดิ์ศรี เลือดนักสู้ในกายล้วนมากมี



ปฐพีช็อกก้องเลื่องลือนาม



เรียนดีพร้อมมีคุณธรรม



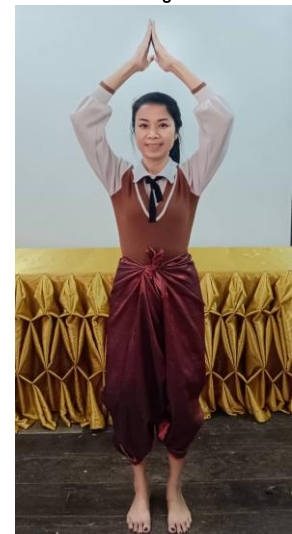
อนาคตนำสู่สิ่งสดใส



มุ่งมั่นทำความดีสมตั้งใจ



อนุบาลศรีเชียงใหม่ของเราเอย



แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม (ในชั้นเรียน)
คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการ						สรุปผล การประเมิน	
		มีส่วนร่วม ในการทำกิจกรรม		กล้า แสดงออก อย่าง เหมาะสม		เข้าร่วม กิจกรรม ด้วยความ สนุกสนาน เพลิดเพลิน			
		ผ่าน	ไม่ ผ่าน	ผ่าน	ไม่ ผ่าน	ผ่าน	ไม่ ผ่าน	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
๑	ด.ช.พัฒนภูมิ ดวงจันทร์								
๒	ด.ญ.ศรุตตา ศรีหานารถ								
๓	ด.ช.ภูวเดช ภูทองแหลม								
๔	ด.ช.เมธาสิทธิ์ สง่าโชคกุล								
๕	ด.ญ.อโณทัย หัสकरण								
๖	ด.ญ.นภัสชญา โพธิอรุณกร								
๗	ด.ญ.จรรยากร จันดี								
๘	ด.ญ.ไอรดา ครองทรัพย์ดี								
๙	ด.ช.กฤตติพงษ์ พรหมแพงดี								
๑๐	ด.ช.กฤตานนท์ ทองเขียว								
๑๑	ด.ช.อนาวินทร์ สมปัญญา								
๑๒	ด.ญ.รัชนก บุญรอด								
๑๓	ด.ช.วุฒิกัทร พิมพ์จำปา								
๑๔	ด.ช.ธนกฤต ชาวเรือ								
๑๕	ด.ญ.ธิดารัตน์ นาทำ								
๑๖	ด.ช.ณัฐชัย ผิวนวนล								
๑๗	ด.ญ.ชญัญญา นุช เส็งคำปาน								
๑๘	ด.ช.กนต์ธร ชูรักษา								

เกณฑ์การประเมิน

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า **ผ่าน**
 ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า **ไม่ผ่าน**

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน
 (นางสาวทิพวรรณ งามฤทธิ)
 / / ๒๕๖๘

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่นักเรียนปฏิบัติ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการ					รวมคะแนน	ระดับผล
		กล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ (๒ คะแนน)	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (๒ คะแนน)	โชว์กิจกรรมผลงานได้น่าสนใจ (๒ คะแนน)	มีความตั้งใจในการเรียนและการร่วมกิจกรรม (๒ คะแนน)	มีความพยายามและอดทนในการปฏิบัติกิจกรรม (๒ คะแนน)		
๑	ด.ช.พัฒนภูมิ ดวงจันทร์							
๒	ด.ญ.ศรุตตา ศรีหานารถ							
๓	ด.ช.ภูวเดช ภูทองแหลม							
๔	ด.ช.เมธาสิทธิ์ สง่าโชคกุล							
๕	ด.ญ.อโณทัย หัสกรรณ							
๖	ด.ญ.นภัสชญา โพธิอรุณกร							
๗	ด.ญ.จรรยากร จันดี							
๘	ด.ญ.ไอรดา ครองทรัพย์ดี							
๙	ด.ช.กฤตติพงษ์ พรหมแพงดี							
๑๐	ด.ช.กฤตานนท์ ทองเขียว							
๑๑	ด.ช.อนาวินทร์ สมปัญญา							
๑๒	ด.ญ.รัชนก บุญรอด							
๑๓	ด.ช.วุฒิกัทร พิมพ์จำปา							
๑๔	ด.ช.ธนกฤต ขาวเรือ							
๑๕	ด.ญ.ธิดารัตน์ นาทำ							
๑๖	ด.ช.ณัฐชัย ผิวนวล							
๑๗	ด.ญ.ชัญญานุช เส็งคำปาน							
๑๘	ด.ช.กนต์ธร ชูรักษา							

เกณฑ์การประเมิน

- คะแนน ๙-๑๐ ระดับ ดีมาก
- คะแนน ๗-๘ ระดับ ดี
- คะแนน ๕-๖ ระดับ พอใช้
- คะแนน ๐-๔ ระดับ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน

(นางสาวทิพวรรณ งามฤทธิ)

..... / / ๒๕๖๘



แบบบันทึกผลหลังการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....๑๐.....รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๒ กลุ่มสาระ/วิชา.....ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์.....
หน่วยที่...๔.....ชื่อหน่วย...หลักการขับร้องเพลง.....
หน่วยย่อยที่ ๑๐ ทักษะวิธีการร้องเพลง และทำรำ ประยุกต์ในบทเพลง มาร์ชโรงเรียนอนุนบาลศรีเชียงใหม่
ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๔ เวลา ๑ ชั่วโมง วัน/เดือน/ปีที่สอน/...../๒๕๖๘

ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางสาวทิพวรรณ งามฤทธิ)
ตำแหน่ง ครู ชำนาญการ
วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๘.....

บันทึกข้อเสนอแนะของผู้บริหาร

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....
(นายณัฐพล รักไทย)
ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุนบาลศรีเชียงใหม่
วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๘.....